



S.S.Horns!!

臨時株主演奏会

～音楽の吸収合併(再演)～

2016年4月29日(土)

本日のテーマ「音楽の吸収合併」について



2015年上半期より、弊社では「**2つ以上の楽曲やリズムを吸収合併することで、新しい音楽を作り出す取り組み**」を行ってまいりました。本日は、作成した楽曲についてご報告いたします。

奏会の流れ

- オープニング**： 「Soul with a Capital “S” 」 (1分半)
- 第1号議案**： 「Get Down On It」 の吸収合併について(5分)
- 第2号議案**： 「Happy」 の吸収合併について(3分半)
- 第3号議案**： 「I Believe In Miracles」 の吸収合併について(4分半)
- 第4号議案**： 「What A Fool Believes」 の吸収合併について(4分)
- 第5号議案**： 「Got To Be Real」 の吸収合併について(5分)
- 第6号議案**： 「You Are」 の吸収合併について(4分半)

第1号議案： 「Get Down On It」の吸収合併について

Kool & the Gangのメガヒットディスコナンバー「**Get Down On It**」にIncognitoのファンキーチューン「**Roots**」のホーンフレーズを吸収合併。

第2号議案： 「Happy」の吸収合併について

Incognitoの軽快なナンバー「**Hats**」を土台に、全世界で1,000万枚以上の売り上げを上げたPharrell Williamsの「**Happy**」、そしてTemptationsの往年の名曲「**Get Ready**」を吸収合併。

第3号議案： 「I Believe In Miracles」の吸収合併について

Jackson Sistersの代表曲「**I Believe In Miracles**」とIncognitoのオシャレなナンバー「**Colibri**」をハーフ&ハーフに吸収合併。

第4号議案： 「What A Fool Believes」の吸収合併について

イギリスのポップスグループであるMatt Biancoによるカバーバージョンが某自動車メーカーのCMで使われたDoobie Brothersのヒット曲「**What A Fool Believes**」を、原曲とは違うリズムパターンと吸収合併。

第5号議案： 「Got To Be Real」の吸収合併について

Cheryl Lynnの名曲「**Got To Be Real**」を、C&C Music Factoryが自身の楽曲「**Do You Wanna Get Funky**」と組み合わせたマッシュアップ作品を土台に、Sing Like Talkingの「**Rise**」、そしてDreams Come True「**決戦は金曜日**」を吸収合併。

第6号議案： 「You Are」の吸収合併について

マイアミ・サウンド最強ユニット、Niteflyteの名曲「**You Are**」と、SMAPの14枚目のシングル「**がんばりましょう**」を吸収合併。「がんばりましょう」は、サンプリングを駆使した楽曲としても知られ、サビの「You Are」の他に、プリンスの「GETT OFF」も使われている。

会社概要

| | | |
|-----------|--|-----------------------------|
| 社名 | S.S.Horns!!(エス・エス・ホーンズ) | |
| 設立年月日 | 2011年4月1日 | |
| 役員 | Trumpet 兼 CEO | 阿部 真大(あべ まさひろ) |
| | Trumpet 兼 CFO | 青木 司(あおき つかさ) |
| | Trombone 兼 CMO | 前田 洋輔(まえだ ようすけ) |
| | Saxophone 兼 CTO | 山下 愛実(やました まなみ) |
| | MC & RAP 兼 最高顧問 | ヒル |
| インターンシップ生 | Saxophone | 本藤 美咲(もとふじ みさき)※Sax Cats 所属 |
| 事業内容 | ライブサポート／ホーンアレンジメント | |
| 企業理念 | 私たちは、「スーパーサラリーマン*」を目指し、社会に多くの「驚き」を生み出すことを目標とします。 | |

*スーパーサラリーマンの定義

1. 家庭第一／2. 仕事と趣味の両立／3. 仕事と趣味の相乗的成長を励行

社名由来

Super Salaryman Horns!!

最後の「!!」には、以下2つの願いを込めています。

1. サラリーマンなの!?, ミュージシャンなの!?!という双方向に「驚き」を持つ、実力のあるグループになりたい。
2. いつまでも勢いを失わず、発展していきたい。

S.S.Rhythm!!

| | |
|---------------|---------------------------------|
| Drum 兼 CEO | 岸川 智也(きしかわ ともや) |
| 取締役 | 阿部 真大(あべ まさひろ)※S.S.Horns!! CEO |
| 取締役 | 前田 洋輔(まえだ ようすけ)※S.S.Horns!! CMO |
| Bass 兼 執行役員 | 上山 智之(うえやま ともゆき) |
| Guitar 兼 執行役員 | 稲永 尊也(いねなが たかなり) |

(注)S.S.Horns!!およびS.S.Rhythm!!は、企業形態を模したグループであり、実在の企業ではございません。

S.S.Horns!!の業績指標は
Facebookページの「いいね数」



今期目標「いいね数」は **250**

(2016年4月28日現在233)