



# 第2回株主演奏会

～音楽の吸収合併～

2015年6月27日(土)

# 本日のテーマ「音楽の吸収合併」について



2015年上半期、当社では「2つ以上の楽曲やリズムを吸収合併することで、新しい音楽を作り出す取り組み」を行ってまいりました。本日は、作成した楽曲についてご報告いたします。

# 奏会の流れ

オープニング： 1分半（1曲目へは続けて進行）

1曲目： 「**Get Down On It**」の吸収合併について

2曲目： 「**Happy**」の吸収合併について

3曲目： 「**What A Fool Believes**」の吸収合併について

4曲目： 「**Got To Be Real**」の吸収合併について

5曲目： 「**I Believe In Miracles**」の吸収合併について

アンコール： ※必要に応じて実施

## 1 曲目： 「Get Down On It」 の吸収合併について

Kool & the Gangのメガヒットディスコナンバー「Get Down On It」にIncognitoのファンキーチューン「Roots」のホーンフレーズを吸収合併。

## 2 曲目： 「Happy」 の吸収合併について

Incognitoの軽快なナンバー「Hats」を土台に、全世界で1,000万枚以上の売り上げを上げたPharrell Williamsの「Happy」、そしてTemptationsの往年の名曲「Get Ready」を吸収合併。

## 3 曲目： 「What A Fool Believes」 の吸収合併について

イギリスのポップスグループであるMatt Biancoによるカバーバージョンが某自動車メーカーのCMで使われたDoobie Brothersのヒット曲「What A Fool Believes」を、原曲とは違うリズムパターンと吸収合併。

## 4 曲目： 「Got To Be Real」 の吸収合併について

Cheryl Lynnの名曲「Got to be real」を、C&C Music Factoryが自身の楽曲「Do You Wanna Get Funky」と組み合わせたマッシュアップ\*作品を土台に、Sing Like Talkingの「Rise」、そしてDreams Come True「決戦は金曜日」を吸収合併。

\*マッシュアップ……2つ以上の曲から片方はボーカルトラック、もう片方は伴奏トラックを取り出してそれらをもととあった曲のようにミックスし重ねて一つにした音楽の手法

## 5 曲目： 「I Believe In Miracles」 の吸収合併について

Jackson Sistersの代表曲「I Believe In Miracles」とIncognitoのオシャレなナンバー「Colibri」をハーフ&ハーフに吸収合併。

# 会社概要

社名	S.S.Horns!! (エス・エス・ホーンズ)	
設立年月日	2011年4月1日	
役員	Trumpet 兼 CEO	阿部 真大 (あべ まさひろ)
	Trumpet 兼 CFO	青木 司 (あおき つかさ)
	Trombone 兼 CMO	前田 洋輔 (まえだ ようすけ)
	Saxophone 兼 CTO	山下 愛実 (やました まなみ)
	MC&RAP 兼 最高顧問	ヒル
派遣社員	Keyboard	徳山 直浩 (とくやま なおひろ)
	Guitar	稲永 尊也 (いねなが たかなり)
	Bass	上山 智之 (うえやま ともゆき)
	Drum	岸川 智也 (きしかわ ともや)
事業内容	ライブサポート／ホーンアレンジメント	
企業理念	私たちは、「スーパーサラリーマン*」を目指し、社会に多くの「驚き」を生み出すことを目標とします。	
	*スーパーサラリーマンの定義	
	1. 家庭第一／2. 仕事と趣味の両立／3. 仕事と趣味の相乗的成長を励行	
社名由来	<u>Super Salaryman Horns!!</u>	
	最後の「!!」には、以下2つの願いを込めています。	
	1. サラリーマンなの!?!、ミュージシャンなの!?!という双方向に「驚き」を持つ、実力のあるグループになりたい。	
	2. いつまでも勢いを失わず、発展していきたい。	

(注) S.S.Horns!!は、企業形態を模したホーンセクショングループであり、実在の企業ではございません。

S.S.Horns!!の業績指標は  
Facebookページの「いいね数」



今期目標「いいね数」は **200**

(2015年6月22日現在177)